

**CLASSE DE SECONDE**  
Année 2011/2012

**FICHES DE LECTURE**

**I – LECTURES OBLIGATOIRES**

**N.B :** Ne pas perdre de vue qu'une dissertation ou un commentaire doivent s'appuyer sur des exemples permettant d'illustrer le corps de l'exposé. Chaque **argument** est expliqué et illustré par plusieurs **exemples** empruntés aux lectures menées pendant l'année **et aux lectures personnelles**

**MADAME DE LAFAYETTE "La Princesse de Clèves"**

**MONTESQUIEU "Les Lettres Persanes "**

**STENDHAL "Le Rouge et le Noir"**

**BALAC "Le Père Goriot"**

- 1 – L'auteur et l'œuvre dans leurs contextes.
- 2 – Résumé succinct (25 lignes maxi.)
- 3 – L'œuvre : architecture, mouvements (Plan du roman)
- 4 – Les composantes du récit (situation initiale, complication, péripéties, résolution et situation finale)
- 5 – Les forces agissantes de l'histoire (schéma actantiel : le destinataire, l'adjuvant, l'opposant...)
- 6 – L'œuvre : origine et présentation des personnages (principaux et secondaires)
- 7 – Les thèmes principaux
- 8 – Les styles de l'écrivain (étude de quelques figures de style...)
- 9 – Phrases-clés et explications
- 10 – **Critique PERSONNELLE** de l'œuvre

**II – LECTURES FORTEMENT CONSEILLEES**

**PREVOST "Manon Lescaut"**

**FLAUBERT "Madame Bovary"**

**BALZAC "Les Illusions Perdues"**

**CORNEILLE "Le Cid"**

**RACINE "Britannicus"**

**MOLIERE "Tartuffe"**

**HUGO "Hernani"**

**ZOLA "Germinal"**